

Obiettivi: esprimere e rafforzare le potenzialità creative, estetiche ed espressive – osservare immagini e produrre elaborati originali utilizzando i vari linguaggi artistici – comprendere e apprezzare le opere d’arte (per alunni di IV e V).

Metodologia: lezione frontale dialogata con supporto interattivo; attività laboratoriali e proposte artistiche grafico/manipolative.

Fasi di lavoro: fase 1, INPUT: introduzione dell’argomento e motivazione; fase 2: ELABORAZIONE, organizzazione e progettazione del lavoro; fase 3, OUTPUT: esposizione dell’elaborato e autovalutazione da parte del singolo studente.

Attività: L’alfabeto creativo: lettere e fantasia, il Caviardage (ovvero creare cancellando); realizzazione di puzzle; laboratorio creativo: il mosaico; zentangle (disegni astratti).

Contenuti: la fruizione di immagini di qualità ed opere d’arte, sensibilizza e potenzia nell’alunno le capacità creative, estetiche ed espressive. Rafforza la preparazione culturale e contribuisce ad educarlo responsabilmente alla salvaguardia e conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal proprio territorio.