

**Finalità:**

- Leggere le favole e comprendere le caratteristiche principali di tale genere letterario;
- stimolare nell'alunno una riflessione sulla dicotomia giusto/sbagliato analizzando i comportamenti positivi e negativi emersi dalle favole;
- potenziare le capacità espressive tramite la rappresentazione grafica e la drammatizzazione delle storie proposte;
- sperimentare la scrittura creativa, stimolando la fantasia;
- favorire un approccio positivo dell'alunno alla lettura e alla scrittura;
- riconoscere le principali caratteristiche degli organismi animali, operando una forma di classificazione.

**Contenuti:**

**Scienze:** le classificazioni nel regno animale.

**Italiano:** la favola e le sue caratteristiche.

**Arte:** l'interpretazione e la rappresentazione creativa; la drammatizzazione.

**Metodologie:**

- *Brainstorming*
- *cooperative learning*
- drammatizzazione
- attività artistica laboratoriale
- scrittura creativa

**Finalità:** incrementare le competenze di studentesse e studenti e favorire l'apprendimento attraverso una partecipazione diretta nella costruzione del sapere. L'obiettivo è porre quindi le studentesse e gli studenti al centro della loro esperienza scolastica, valorizzandone appieno l'identità affinché le diverse attitudini, le molteplici potenzialità e capacità siano oggetto di una vera personalizzazione dei percorsi di apprendimento.

**Metodologia:** lezione frontale, esercitazioni individuali, lezione interattiva dialogata, attività laboratoriali, discussione libera e guidata, attività grafico/manipolative, esperimenti.

**Fasi di lavoro:** introduzione dell'argomento e motivazione, organizzazione del lavoro, progettazione del lavoro, presentazione del lavoro da parte degli studenti, autovalutazione del lavoro.

**Attività:** rappresentazione di quantità, conoscenza di numeri naturali, addizioni e sottrazioni con metodi e strumenti diversi, individuazione e risoluzione di situazioni problematiche di un contesto concreto.