

Fasi di lavoro, attività e contenuti

1) Alla scoperta del pittore VAN GOGH e dei suoi quadri più famosi.

-Il Breinstorming: recupero delle conoscenze pregresse.

-Conosciamo Van Gogh attraverso la lettura de “La cameretta di Van Gogh”, “Vincent Van Gogh e i colori del vento”, “ABC d’arte. Lettere nascoste nei quadri”.

I libri scelti favoriscono l'avvicinarsi dei più piccoli all'arte, in quanto mescolano narrazione e opere dell'autore. Per questa ragione saranno proiettati alla LIM affinché tutto il gruppo possa ascoltare le lettere di Van Gogh al fratello Theo e contemporaneamente immergersi nel cielo, nelle nuvole e negli alberi realizzati dal famoso pittore.

2) Come dipingeva Van Gogh? Sperimentiamo la tecnica del famoso pittore olandese.

- Esercizi di propedeutica: su un foglio realizziamo i vortici, i cerchi e le onde propri dei cieli di Van Gogh.

3) Uscita sul territorio: la storia della famiglia Montecuccoli e i legami col nostro paese.

-Osserviamo e documentiamo con fotografie le evidenze storico- artistiche legate alla Famiglia Montecuccoli, presenti a Marano sul Panaro.

“Villa Montecuccoli, il Colombarone”, “Palazzo Montecuccoli”, “Canale Montecuccoli”

L'uscita a piedi ci permetterà di osservare da vicino ed “en plein air” le testimonianze materiali della Famiglia Montecuccoli presenti nel nostro territorio, per conoscerne la storia e documentarle attraverso foto, video e copie dal vero.

4) Van Gogh a casa nostra: la notte stellata presso “Villa Montecuccoli”.

Rielaborazione delle fotografie delle evidenze storico- artistiche della famiglia Montecuccoli presenti a Marano sul Panaro, cercando di imitare il cielo di casa nostra nello stile dei celebri quadri “La notte stellata” e “Notte stellata sul Rodano”.

-Dalle fotografie stampate in bianco e nero con una larghezza di 24 cm, si otterrà la fotocopia che sarà ritagliata lungo l'orizzonte per eliminare lo spazio del cielo.

-Il contorno della fotografia sarà riportato alla base di un foglio A3 per poi realizzare a matita vertici, cerchi e onde.

-Con le tempere si colorerà, cercando di imitarne la tecnica, la notte stellata di Van Gogh. Si decorerà ulteriormente il cielo con trattini realizzati a pastelli e/o lampostil.

-Si incollerà la fotocopia della fotografia che sarà poi colorata coi pastelli e/o lampostil, riproponendo le stesse tonalità della tavolozza dal pittore.

5) La documentazione

Tutte le attività saranno oggetto di un'accurata documentazione finalizzata alla realizzazione di un prodotto multimediale.